

# Direitos de autor, IA e Regulamento da IA

## João Pedro Quintais

Assistant Professor

University of Amsterdam, Institute for Information Law (IViR)

Project Team DSA Observatory, Co-Director Glushko & Samuelson Information Law & Policy Lab, Managing

Editor Kluwer Copyright Blog

Twitter/X: @jpquintais

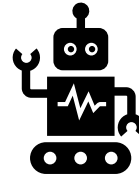
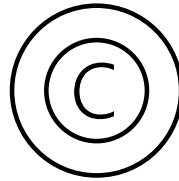
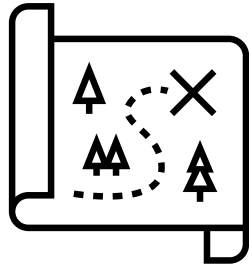
Fediverse: @jpquintais@akademienl.social

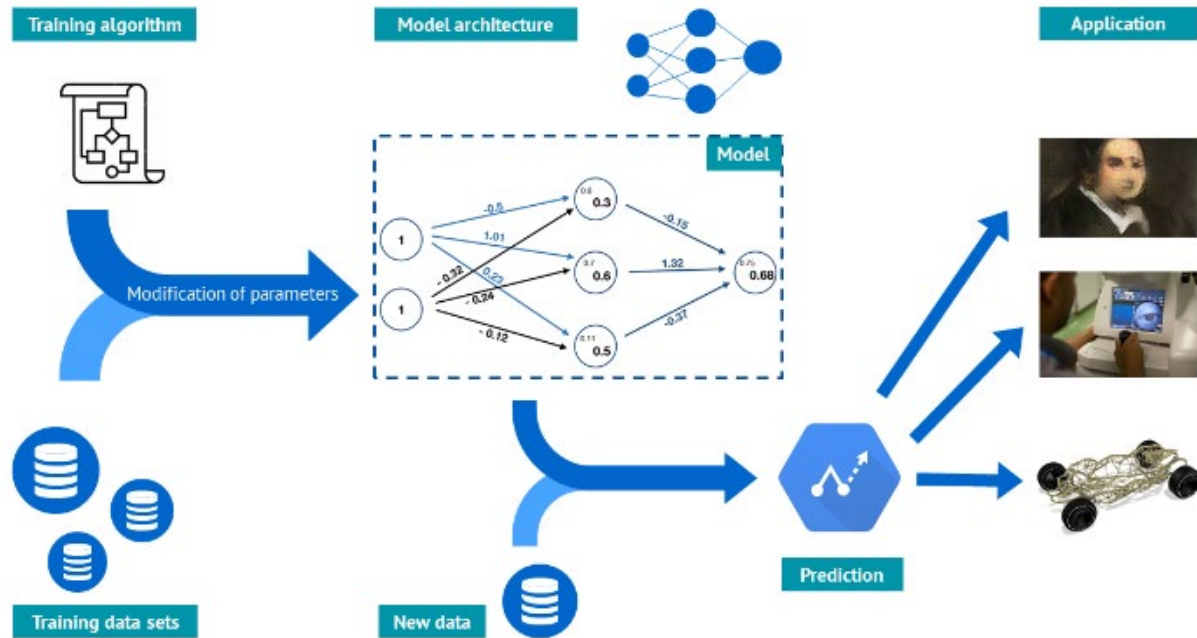
Bluesky: @jpquintais.bsky.social

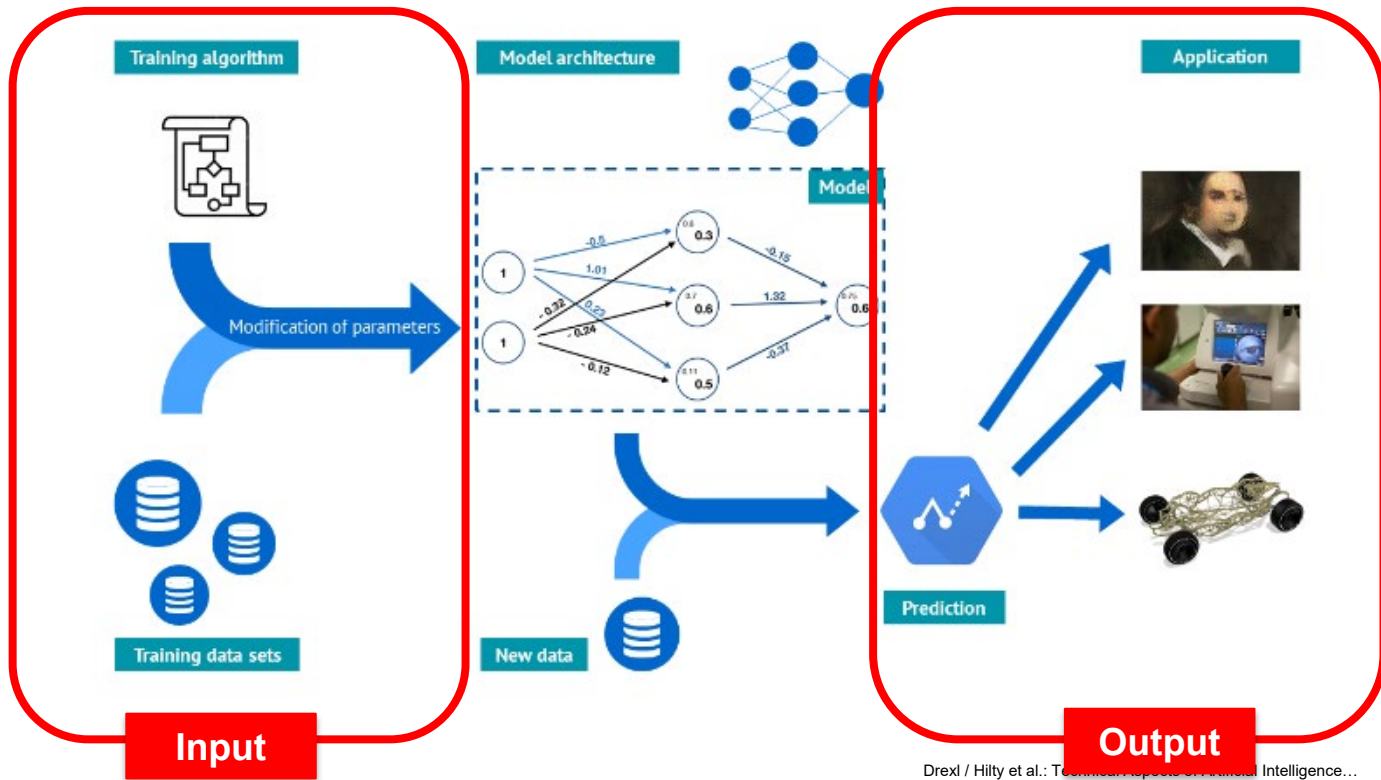
# Glossário

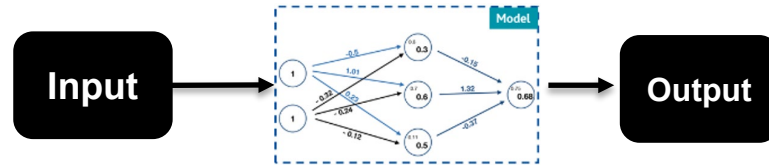
- Modelos de IA para fins gerais (General Purpose AI Models, **GPAI**)
- Prospecção de textos e dados (Text and Data Mining, **TDM**)
- Diretiva (UE) 2019/790... relativa aos direitos de autor e direitos conexos no mercado único digital (**Diretiva MUD**)
- Organismos de Investigação (**OIs**) e por instituições responsáveis pelo património cultural (**IRPCs**)

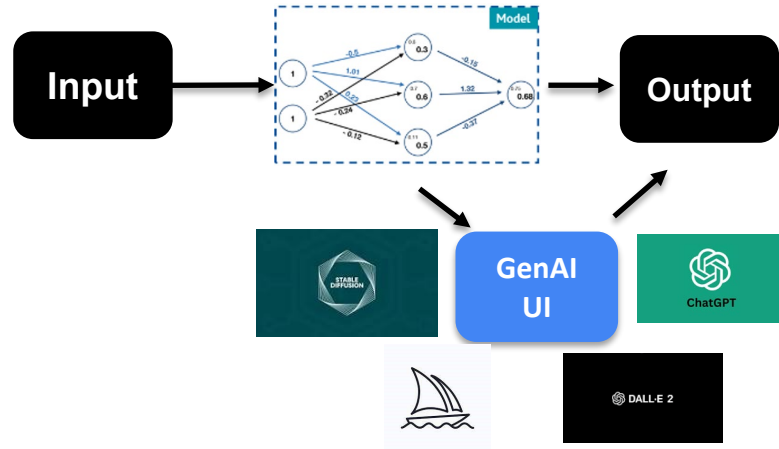
# Mapa IA vs. Direito de Autor da UE



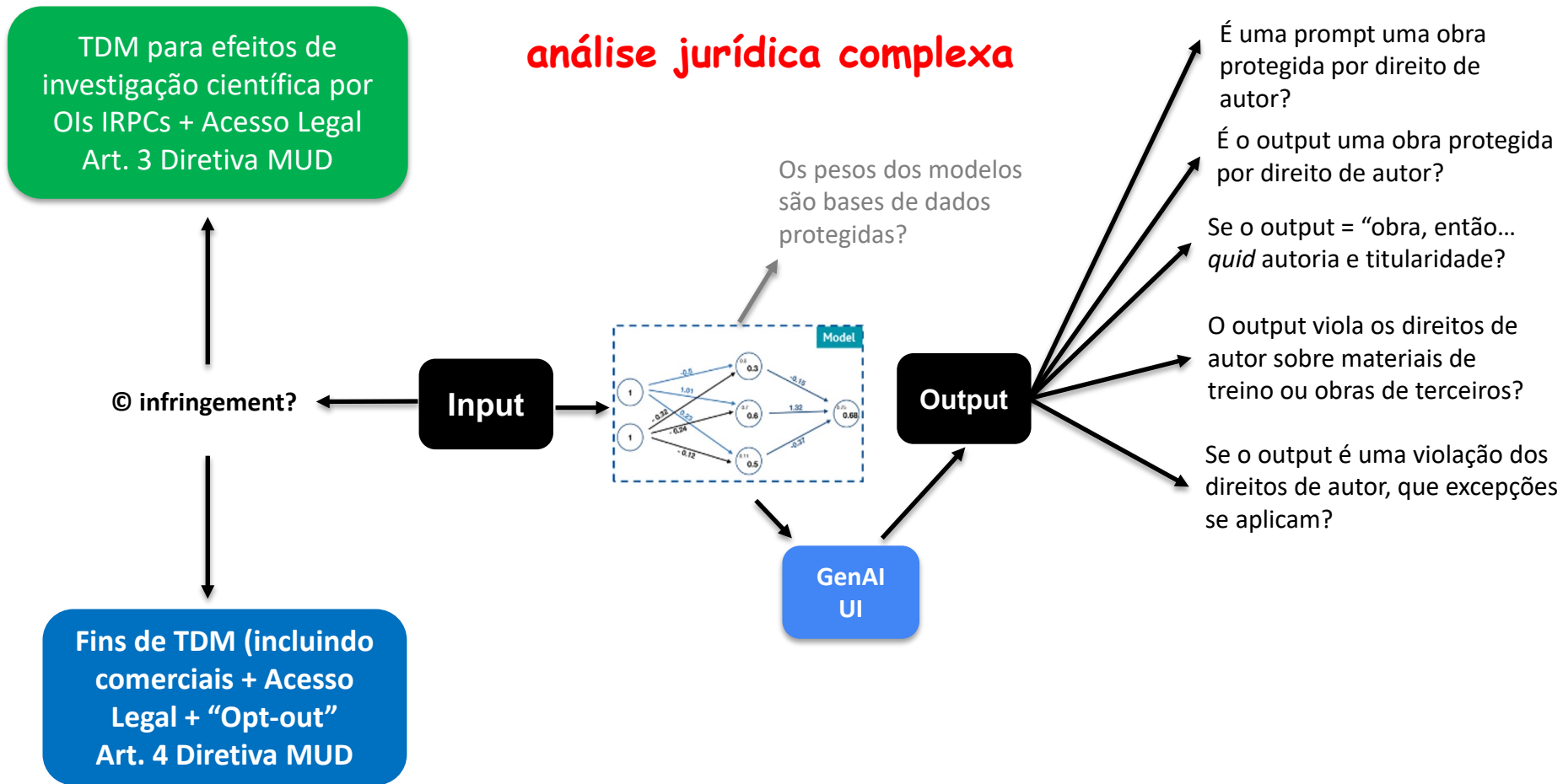






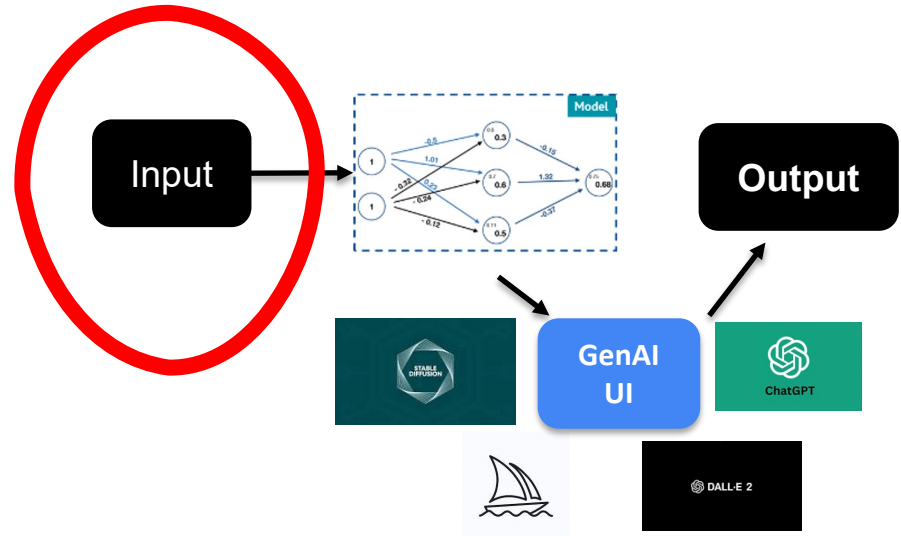


## análise jurídica complexa

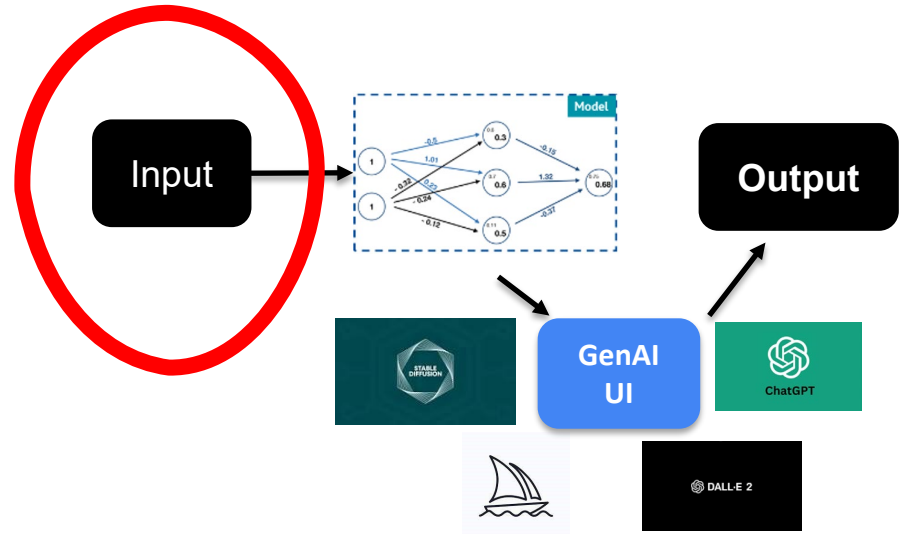




As regras relevantes em matéria de direitos de autor no Regulamento IA dizem respeito à fase de Input



- O treino de modelos envolve a reprodução de obras ?
- Em caso afirmativo, essa reprodução é abrangida pelas exceções previstas no acervo da UE em matéria de direitos de autor?



## Artigo 2, 2) Diretiva MUD – “TDM”

«Prospecção de textos e dados», qualquer técnica de análise automática destinada à análise de textos e dados em formato digital, a fim de produzir informações, tais como padrões, tendências e correlações, entre outros

## Artigo 2, 2) Diretiva MUD – “TDM”

«Prospecção de textos e dados», qualquer técnica de análise automática destinada à análise de textos e dados em formato digital, a fim de produzir informações, tais como padrões, tendências e correlações, entre outros

Definição ampla que abrange muito do que é feito na fase de input do desenvolvimento de um modelo de IA...

«Prospecção de textos e dados», qualquer técnica de análise automática destinada à análise de textos e dados em formato digital, a fim de produzir informações, tais como padrões, tendências e correlações, entre outros

Definição ampla que abrange muito do que é feito na fase de input do desenvolvimento de um modelo de IA...

Quem está a fazer TDM, é provável que esteja a fazer TDM de materiais protegidos por direito de autor... ou seja, precisa de autorização do titular ou de beneficiar de uma exceção ou limitação

«Prospeção de textos e dados», qualquer técnica de análise automática destinada à análise de textos e dados em formato digital, a fim de produzir informações, tais como padrões, tendências e correlações, entre outros

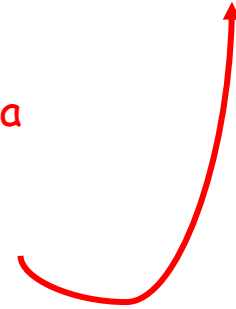
Definição ampla que abrange muito do que é feito na fase de input do desenvolvimento de um modelo de IA...

Quem está a fazer TDM, é provável que esteja a fazer TDM de materiais protegidos por direito de autor... ou seja, precisa de autorização do titular ou de beneficiar de uma exceção ou limitação

## Diretiva MUD

**Artigo 3.o** - TDM para fins de investigação científica

**Artigo 4.o** - Exceções ou limitações para fins de TDM (incluindo comerciais)



**Acesso legal é requisito de ambas as exceções**

**TDM, 2(2) CDSM**

**3 CDSM**  
TDM Scientific Research  
(if conditions met)

5(3)(a) InfoSoc

Lawful access (R14)  
- Contractual arrangements + freely accessible online

**4 CDSM**  
TDM general  
(if conditions met + no reservation)

**Reserva expressa → "Opt-out"**

5(1) InfoSoc

Lawful access (Rs 14, 18) + Express Reservation?  
- CJEU, VG *Bild-Kunst* (content publicly available online)

- **Artigo 4(3):** a exceção aplica-se na condição de a utilização de material protegido por © "**não ter sido expressamente reservada** pelos seus titulares de direitos de forma adequada, como meios de leitura ótica no caso de conteúdos disponibilizados publicamente em linha.
- **Considerando 18:**
  - Se o conteúdo for "disponibilizado publicamente em linha", então só é adequado reservar através de meios legíveis por máquina, "incluindo metadados e T&C de um sítio Web ou de um serviço"
  - **Outros casos:** outros meios, por exemplo, acordos contratuais ou declarações unilaterais
  - Os titulares de direitos "devem poder aplicar medidas para garantir que as suas reservas a este respeito sejam respeitadas".

4 CDSM  
TDM general  
(Internet + no reservation)

"Opt-out"

5(1) InfoSoc

Lawful access (Rs 14, 18) + Express Reservation?  
- CJEU, VG Bild-Kunst (content publicly available online)



O que acrescenta o Regulamento IA?

# Disposições relativas aos direitos de autor no Regulamento IA

- Proposta de Regulamento AI (2021): sem disposições em matéria de direitos de autor
- Disposições em matéria de direitos de autor introduzidas pelo PE (2023)
  - Transparência + salvaguardas
- Trílogo (6-8/12/2023): Novo artigo 52.º-C sobre "Obrigações dos fornecedores de modelos de IA para fins gerais" (GPAI)
  - Mantém e aperfeiçoa a obrigação de transparência + elimina as salvaguardas
- **Versão publicada em 22/01/2024 - quase = ao trílogo + Considerando 60(ka)**
  - **Art. 52c - (1) (c) + (d)**
  - **Considerandos 60 f), g), i), j), k), ka)**

## 2 obrigações fundamentais

**Todos os fornecedores de modelos GPAI devem**

- **(c) implementar uma política para respeitar a legislação da EU em direitos de autor, em particular** para identificar e respeitar, nomeadamente através de tecnologias de ponta, as **reservas de direitos ["opt-out"]** expressas nos termos do artigo 4.º, n.º 3, da Diretiva MUD
- **(d) Elaborar e disponibilizar publicamente um resumo suficientemente pormenorizado** sobre o conteúdo utilizado para a formação do modelo GPAI, de acordo com um template fornecido pelo Gabinete de IA;
  - As obrigações são distintas e independentes das previstas no acervo UE em matéria de direitos de autor (Considerando 60ka)
  - As obrigações aplicam-se também aos modelos FOSS GPAI + todos os tipos de dimensões / modelos (considerandos 60 f, g + artigo 52.º-C)(2)
  - O Gabinete da AI controlará o cumprimento das obrigações

# Políticas que respeitem ©, nomeadamente TMD opt-out

- **Geral:** pôr em prática uma política que respeite a legislação EU em matéria de direitos de autor
- **Foco:** identificar + respeitar
  - incluindo através de tecnologias de ponta, as reservas de direitos (opt-out) do artigo 4(3) Diretiva MUD → visa **TDM para o desenvolvimento de sistemas comerciais de IA generativa**
  - tecnologias de ponta = standards?
- Aplica-se mesmo que o ato relevante em matéria de direitos de autor tenha lugar numa jurisdição diferente! (Considerando 60-J)
  - Abordagem *à la* product safety → Extraterritorialidade pela porta das traseiras?

# Transparência (Considerandos 60k, ka)

- Fornecedores de modelos GPAI devem criar e partilhar publicamente um **resumo suficientemente detalhado** do conteúdo utilizado para treinar o modelo (ou seja, utilização para TDM).
- Aplica-se conteúdos protegidos e não protegidos por direitos de autor
- Deve ter em conta segredos comerciais e a confidencialidade
- **Resumo deve ser**
  - geralmente abrangente no seu âmbito (em vez de tecnicamente pormenorizado) para facilitar o exercício e a aplicação dos direitos, por exemplo, pelos titulares de direitos de autor
  - **Exemplos: enumerar as principais colecções ou conjuntos** de dados para treinar o modelo (como grandes bases de dados privadas ou públicas ou arquivos de dados) + fornecer uma **explicação narrativa** sobre outras fontes de dados utilizadas
- Gabinete de IA fornecerá um modelo e monitorizará (sem necessidade de avaliação obra-a-obra)



- Desaparece obrigação de desenvolver modelos de GPAI para evitar a produção de conteúdos ilegais, incluindo conteúdos que violem os direitos de autor.
- **Salvaguardas tecnológicas contra a violação de direitos de autor...** deixadas ao critério do sector privado.
- **Expectativa:** as medidas de filtragem de conteúdos à lá Artigo 17 Diretiva MUD...

Em resumo

TDM para efeitos de investigação científica por OIs IRPCs + Acesso Legal Art. 3 Diretiva MUD

Regulamento IA  
Transparência em relação ao requisito de acesso legal

É uma prompt uma obra protegida por direito de autor?

É o output uma obra protegida por direito de autor?

Se o output = "obra, então... *quid* autoria e titularidade?

O output viola os direitos de autor sobre materiais de treino ou obras de terceiros?

Se o output é uma violação dos direitos de autor, que exceções se aplicam?

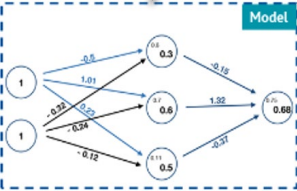
Fins de TDM (incluindo comerciais + Acesso Legal + "Opt-out" Art. 4 Diretiva MUD

Políticas de conformidade com direitos de autor que visam o opt-out + Transparência para o acesso legal

Salvaguardas = filtragem de conteúdos? Não no Regulamento IA - sector privado

© infringement?

Input



Os pesos dos modelos são bases de dados protegidas?

Output

GenAI UI



# Direitos de autor, IA e Regulamento da IA

## João Pedro Quintais

Assistant Professor

University of Amsterdam, Institute for Information Law (IViR)

Project Team DSA Observatory, Co-Director Glushko & Samuelson Information Law & Policy Lab, Managing Editor Kluwer

Copyright Blog

Twitter/X: @jpquintais

Fediverse: @jpquintais@akademienl.social

Bluesky: @jpquintais.bsky.social